

Programm März – April – Mai – Juni – Juli 2022



resi
ART

REINICKENDORF Kunst

Der Eintritt ist bei allen Veranstaltungen frei.

Arbeitsmaterialien sind vorhanden.

Für die Kurse sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Zum Schutz der Besucherinnen und Besucher ist die Teilnehmeranzahl begrenzt, wir bitten um vorherige Anmeldung.

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen.

Liebe Neuankömmlinge, Nachbarn und Anwohner, liebe Kunstinteressierte, liebe Kinder,

in unserem spannenden und vielfältigen Programm von März bis Juli 2022 warten viele inspirierende kulturelle Angebote. Es werden verschiedene Kunstkurse, die sich an alle Altersgruppen richten, geboten: So kann man sich in der Malerei und Zeichnung ausprobieren, Nähen lernen oder auch erfahren, was eine Cyanotypie ist.

Zudem werden Techniken wie die Kaltnadelradierung, der Linolschnitt oder auch das Modellieren vorgestellt.

Unter professioneller Anleitung ist es möglich, eine Vielzahl von künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten für alle Altersgruppen auszuprobieren und neu zu entdecken sowie dabei miteinander in den Dialog zu treten. Der Kreativität kann man dabei freien Lauf lassen, während die eigenen Talente erprobt und Fertigkeiten verfeinert werden.

Die Kurse sind kostenfrei und die entsprechenden Materialien stehen zur Verfügung.

Um an den Kursen teilnehmen zu können, ist die Beherrschung der deutschen Sprache kein Muss, jeder ist herzlich willkommen. Die Kunst bietet umfangreiche Möglichkeiten, um sich auch über Sprachbarrieren hinweg auszudrücken. Auf Nachfrage können die Kurse in Englisch oder auch in anderen Sprachen gehalten werden.

Die Kurse richten sich insbesondere an Menschen mit Fluchthintergrund, aber auch alle anderen Kunstinteressierten sind herzlich willkommen.

Schauen auch Sie einmal herein!

Herzlichst

Uwe Brockhausen

Bezirksbürgermeister Reinickendorf

Dr. Cornelia Gerner

Leiterin des Fachbereichs Kunst und Geschichte

Stefanie Erdenberger

Projektleiterin



Foto: Jonas Holthaus

Info

Der Projektraum **resiART** ist ein Treffpunkt, eine Ideenwerkstatt sowie ein Ausstellungsraum für Anwohner, Kunstinteressierte und Menschen mit Fluchthintergrund.

Regelmäßig stattfindende Kunstkurse laden zum Mitmachen ein. Zudem gibt es spezielle Workshops für Willkommensklassen und Gruppenworkshops für Neuangekommene.

Im Projektraum **resiART** geht es aber nicht nur um die künstlerische Arbeit, sondern auch um soziale Integration, um Begegnung und um Verständnis und Annäherung zwischen den Menschen, die hier schon lange leben und denen, die dazugekommen sind.

The project room **resiART** is a meeting place, a factory of ideas and an exhibition room for residents, persons which are interested in art and refugees.

Art courses take place frequently and invite to participate. Moreover we arrange art workshops for welcome-classes, also groups of refugees can apply for individual courses.

The project room doesn't only support the creative work, the social integration, the encounter, the comprehension and the rapprochement between different cultures and people are also intentions of **resiART**.

resiART

هي نقطة التقاء وورشة عمل للأفكار وغرفة **resiART** غرفة المشروع
عرض
للمقيمين وعشاق الفن والأشخاص الذين لديهم خلفية لاجئة. هناك دورات
فنية
منتظمة تدعوك للمشاركة. هناك أيضًا ورش عمل خاصة لفصول
الترحيب ، ويمكن
لمجموعات اللاجئين أيضًا التسجيل في ورش العمل الفردية.
resiART لا تتعلق بالعمل الفني فحسب ، بل تتعلق أيضًا بالاندماج
الاجتماعي والالتقاء والتفاهم والتقارب بين الأشخاص الذين يعيشون هنا
لفترة طويلة وأولئك الذين انضموا إليهم

Grundlagen des Zeichnens

mit Marisa Kirko

dienstags,
16 bis 19 Uhr

Zeichnen lernen heißt sehen lernen. Mit Bleistift, Feder, Kugelschreiber oder auch Buntstift erarbeiten wir uns die Grundlagen des Zeichnens. Es werden Tipps gegeben und Tricks gezeigt, die bei der zeichnerischen Umsetzung hilfreich sind.

01.03.2022

08.03.2022

15.03.2022

22.03.2022

29.03.2022



Foto: Barbara Salome Trost

Das Bild entstand während eines Kurses im *resiART*, 2020

MARISA KIRKO: „Ich male, was mich berührt und was mir Freude macht. Vor allem zählen dazu Portraits, Illustrationen und Urban Sketches (Pleinair-Skizzen). Somit ist meine bildliche Ausdrucksweise sehr vielfältig und reicht von der gegenständlichen Malerei bis hin zum impressionistischen oder manchmal auch expressionistischen Realismus.“



Marisa Kirko, Selbstportrait, 2016



Aquarell-Techniken

mit Marisa Kirko

donnerstags,
16 bis 19 Uhr

03.03.2022
10.03.2022
17.03.2022
24.03.2022
31.03.2022

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Aquarellierens sowie die verschiedenen Aquarelltechniken gezeigt. Lasieren, Nass-in-Nass, Lavieren, Granulieren – wer es beherrscht, kann bald jede Vorlage als Aquarell umsetzen.



Foto: Marisa Kirko

Das Foto entstand während eines Kurses im *resiART*, 2021

Grundlagen des Zeichnens

mit Marisa Kirko



dienstags,
16 bis 19 Uhr

05.04.2022

Foto: Ercan Arslan



Die Bilder entstanden während eines
Kurses im *resiART*,
2021

Foto: Ercan Arslan





Aquarell-Techniken

mit Marisa Kirko

donnerstags,
16 bis 19 Uhr

07.04.2022



Foto: Zuzanna Schmukalla

Das Bild entstand während eines Kurses im *resiART*, 2020

Schicht für Schicht – Malerei mit Rakel und Spachtel

mit Zuzanna Schmukalla



Durch Experimentieren mit verschiedenen Techniken finden auch Menschen, die zunächst meinen, nicht malen zu können, intuitiv zur eigenen Bildsprache. Man braucht kein Motiv oder Idee, damit das Malen gut gelingt. Rakeln ist eine tolle Möglichkeit ein abstraktes Bild in ziemlich kurzer Zeit zu erschaffen. Es ist ein Spiel zwischen Zufall und Intuition. Wichtig dabei ist das Verständnis für Komposition zu entwickeln und zu lernen, Gefühle mit Hilfe von Farbe, Struktur und Bewegung auszudrücken.

dienstags,
17 bis 20 Uhr

12.04.2022
26.04.2022



Foto: Zuzanna Schmukalla

Das Bild entstand während eines Kurses im *resiART*, 2021

Druck dich aus! Druckkurs

mit Stefanie Erdenberger

mittwochs,
16 bis 18 Uhr

13.04.2022
20.04.2022

In dem Kurs stehen künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten von Druckverfahren im Mittelpunkt, hierbei wird das Hochdruckverfahren (Linoschnitt) näher betrachtet werden. Mit speziellem Werkzeug wird in eine Linoleumplatte ein Negativmuster geschnitten. Das fertige Muster wird mit Farbe überwalzt und dann auf Papier gedruckt. Sie können ein Exemplar anfertigen oder mehrere. Auf jeden Fall ist jede Arbeit ein Original.

Fotos: Stefanie Erdenberger



Die Fotos entstanden während eines Kurses im *resiART*, 2021

Schicht für Schicht – Malerei mit Rakel und Spachtel

mit Zuzanna Schmukalla

dienstags,
17 bis 20 Uhr

03.05.2022

10.05.2022

17.05.2022

24.05.2022



Foto: Zuzanna Schmukalla

Das Bild entstand
während eines Kur-
ses im *resiART*, 2021

ZUZANNA SCHMUKALLA studierte Malerei,
Grafik und Freie Kunst. In ihren Arbeiten kom-
biniert sie Farbe und Bewegung und schafft
damit räumliche Tiefen und Schichtungen.



Foto: Anja Berkes

Verwirrt und zugenäht – Nähkurs

mit Stefanie Erdenberger

**mittwochs,
16 bis 18 Uhr**

**11.05.2022
18.05.2022
25.05.2022**

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Nähens mit Hand und an der Nähmaschine erlernt. Ihr könnt ein Kissen, ein Stofftier, oder auch einen Stoffbeutel selbst kreieren. Das Genähte kann anschließend mit Filz oder Stickereien verziert werden. Nähmaschinen und Material sind vorhanden.



Fotos: Stefanie Erdenberger



Die Fotos entstanden während eines Kurses im *resiART*, 2020

Modellierkurs

mit Stefanie Erdenberger

donnerstags,
16 bis 18 Uhr

Aus lufttrocknender Modelliermasse kann nahezu alles geformt werden. Ob Namensschilder, Schüsseln oder Keksdosen, hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Zuerst formen wir die entsprechenden Objekte und wenn die Modelliermasse gehärtet ist, verfeinern wir die Oberfläche durch Schleifen und Schmirgeln. Die anschließende farbige Bemalung verleiht den Objekten Lebendigkeit.

12.05.2022

19.05.2022



Fotos: Stefanie Erdenberger

Die Fotos entstanden während eines Kurses im *resiART*, 2021



Ritzen, Wischen, Drucken – Einführung in die Kaltnadelradierung mit Florina Limberg

dienstags,
16 bis 19 Uhr

31.05.2022

In dem Kurs widmen wir uns der Kaltnadelradierung. Bei der Kaltnadelradierung wird die Platte direkt mit einer scharfen Stahlnadel behandelt, indem die Zeichnung durch eigene Kraft und den Druck der geführten Nadel in die Platte eingeritzt wird. Durch die variierte Haltung der Zeichennadel und verschiedene Werkzeuge entstehen vielfältige Effekte.

Foto: Florina Limberg



Das Foto entstand während eines Kurses im *resiART*, 2020

Ritzen, Wischen, Drucken – Einführung in die Kaltnadelradierung

mit Florina Limberg

dienstags,
16 bis 19 Uhr

07.06.2022

14.06.2022



Fotos: Florina Limberg

Die Fotos entstanden während eines Kurses im resiART, 2021

FLORINA LIMBERG (*1981) studierte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim. Seit einigen Jahren leitet sie regelmäßig Kunstkurse in der Jugendkunstschule Atrium und in der Malerschule Wunderrot. In Reinickendorf ist sie seit 2009 für das Kunstamt tätig und realisiert für Kirschendieb & Perlensucher diverse Kulturprojekte und Workshops.



Foto: Patricia Schichl



Cyanotypie – Fotogramme aus Licht und Schatten

mit Florina Limberg

**mittwochs,
16 bis 19 Uhr**

22.06.2022

29.06.2022

Die Cyanotypie ist eine historische fotografische Technik, deren künstlerische Möglichkeiten bis heute faszinieren. Die Bilder auf beschichtetem Büttenpapier werden von der Sonne belichtet und im Anschluss mit Wasser entwickelt und fixiert. Je nach Papiersorte, Auftrag der Lösung, Belichtungszeit oder aufgelegten Objekten, erlebt man dabei immer wieder stimmungsvolle Überraschungen.

Im Kurs werden wir uns mit der Geschichte und den Grundlagen der Technik vertraut machen, um dann in eigenen Experimenten mit Licht und Schatten die verschiedenen Möglichkeiten der Technik auszuloten.



Farbensehen – Malkurs

mit Elnaz Eslami

donnerstags,
17 bis 20 Uhr

Farben und Emotionen hängen eng miteinander zusammen. Jede Farbe ruft ein anderes Gefühl hervor. In dem Kurs zeigen wir Euch, wie Farben wirken und wie sie gemischt werden. Ihr lernt Eure Gefühle und Gedanken in die Farben fließen zu lassen, die Farbe für Euch sprechen zu lassen, damit sich das Unsichtbare Innere in das Sichtbare kehrt.

09.06.2022

16.06.2022

23.06.2022

30.06.2022



Das Bild entstand während eines Kurses im *resiART*, 2021

Foto: Elnaz Eslami

ELNAZ ESLAMI studierte von 2007 – 2011 an der Kunst-Akademie in Täbriz das Fach Malerei. Seit 2019 lebt sie in Berlin, arbeitet als freischaffende Künstlerin und leitet Kunst-kurse.





Cyanotypie – Fotogramme aus Licht und Schatten

mit Florina Limberg

mittwochs,
16 bis 19 Uhr

06.07.2022



Foto: Florina Limberg

Farbensehen – Malkurs

mit Elnaz Eslami



Foto: Elnaz Eslami

donnerstags,
17 bis 20 Uhr

07.07.2022

14.07.2022

Das Bild entstand während eines Kurses im *resiART*, 2021

Malen mit flüssigem Wachs – Enkaustikkurs

dienstags,
16 bis 18 Uhr

19.07.2022
26.07.2022

mit Stefanie Erdenberger

Die Enkaustik oder auch Wachsmalerei gehört zu den ältesten Maltechniken. Schon Künstler der Antike nutzten diese Art der Malerei.

Bei der Enkaustik werden Farben mit einem Maleisen erhitzt und auf den Malgrund aufgebracht. Diese können anschließend mit verschiedenen Hilfsmitteln wie Schwämmchen bearbeitet werden, wodurch sich tolle Effekte ergeben.

Foto: Stefanie Erdenberger



Das Foto entstand während eines Kurses im *resiART*, 2020

Mosaik – Ein Spiel mit Farben und Formen

Mosaikkurs

mit Stefanie Erdenberger

mittwochs,
16 bis 18 Uhr

In dem Kurs schaffen wir mit Glasmosaik eine große Vielfalt an Farben und Formen. Als Trägermaterial dient ein Holzbrett, das nach Belieben gestaltet werden kann. Ob naturalistisch oder abstrakt – alles ist erlaubt.

20.07.2022
27.07.2022



Foto: Stefanie Erdenberger

Die Arbeiten entstanden während eines Kurses im *resiART*, 2020

Links zum Internetauftritt:

<https://www.museum-reinickendorf.de>

https://www.youtube.com/channel/UC5b0wuctiYAJLGWN_4n3T6A

<https://www.facebook.com/kunstresidenzstrasse>

https://www.instagram.com/resiart_berlin/

Foto: Stefanie Erdenberger



Das Bild entstand während eines Enkaustikkurses im *resiART*, 2020

Programm März bis Juli 2022

resi ART

Projektraum *resi*ART
Residenzstraße 132
13409 Berlin

Das Projekt *resi*ART wird gefördert aus Mitteln des bezirklichen Integrationsfonds des Bezirksamtes Reinickendorf von Berlin. Der Integrationsfonds ist eine Maßnahme des Gesamtkonzepts zur Integration und Partizipation Geflüchteter des Senats von Berlin.

Der Eintritt ist bei allen Veranstaltungen frei. Arbeitsmaterialien sind vorhanden. Für die Kurse sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen.

Anmeldung erforderlich!

Weitere Informationen unter:
Tel.: 030/28032996
info@kunstamt-reinickendorf.de



Bezirksamt Reinickendorf von Berlin
Abteilung Finanzen, Personal und Kultur
Fachbereich Kunst und Geschichte